CHÓR AKADEMICKI
Politechniki Warszawskiej

Kierownik artystyczny i Dyrygent: **Dariusz Zimnicki**

Chór tworzą w większości studenci i absolwenci Politechniki Warszawskiej. Debiutował w 2001 roku, dziś uważany jest za jeden z najdynamiczniej rozwijających się chórów akademickich w kraju.

Działalność ChAPW to przede wszystkim nieustanne doskonalenie warsztatu wykonawczego znajdujące swoje odbicie w żmudnym zmierzaniu się z mniej lub bardziej popularnymi klejnotami z obfitej skarbnicy muzyki a cappella ostatnich dziesięcioleci. Z nie mniejszym zaangażowaniem zespół śpiewa dzieła uznanych mistrzów epok renesansu i romantyzmu, wzbogacając swój repertuar wielkimi formami wokalno-instrumentalnymi (m.in. ostatnio wykonywane: J. Brahms – Niemieckie requiem, G. Mahler II i VIII Symfonie, J. Haydn Msza nelsońska, W. A. Mozart Requiem).

W ciągu 12 lat swojej działalności Chór miał okazję wielokrotnie występować na krajowych i zagranicznych festiwalach oraz konkursach chóralnych, nierzadko zdobywając chlubne nagrody. Zwiedził przy tym przeszło dziesięć krajów Europy. Obecnie ChAPW śpiewa ponad 30 koncertów rocznie. Warto tu wspomnieć o niejednokrotnym udziale zespołu w prestiżowych projektach z cyklu „Wielka Muzyka w Małej Auli" organizowanych pod auspicjami macierzystej uczelni, jak również koncertach na zaproszenie krajowych filharmonii, a także występach w przedsięwzięciach medialnych.

ChAPW jest organizatorem Mazowieckiego Festiwalu Chórów Akademickich „Vivat Academia".

Od 2004 roku dyrygentem chóru jest dr Dariusz Zimnicki. Kształceniem techniki wokalnej chórzystów zajmuje się Joanna Morawska. Ich pracę wspiera asystentka dyrygenta – Justyna Banaszkiewicz.

Ważniejsze osiągnięcia Chóru:

2013
- Międzynarodowy festiwal Canco Mediterrania (Hiszpania) – I miejsce w kategorii muz. ludowej, I miejsce w kategorii muz. katalońskiej oraz II miejsce w kategorii muz. sakralnej

2012
- Międzynarodowy festiwal Rybnicka jesień chóralna – Złoty dyplom oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu współczesnego
- 43. Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat – Grand Prix oraz nagroda nieoficjalnego jury festiwalu
- Międzynarodowy festiwal muzyki cerkiewnej Hajnówka – I miejsce w kategorii chórów amatorskich świeckich

2011
- Ogólnopolski Konkurs Chóralny Cantio Lodziensis – I miejsce w kategorii chórów akademickich
- Międzynarodowy Festiwal Varsovia Cantat – I miejsce w kategorii chórów młodzieżowych
- Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej – II miejsce w kategorii chórów akademickich
- Ogólnopolski festiwal kolęd i pastorałek w Będzinie – I miejsce

2009 Ohrid Choir Festival (Macedonia) – I nagroda

2008 21st Sligo International Choral Festival (Irlandia) – finalista Grand Prix Final

2007 Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej – I miejsce w kategorii chórów akademickich

repertuar:

Emil Raberg
The tyger

Gustav Holst
Nunc dimittis

Alejandro Consolacion II
Pater noster

Vaclovas Augustinas
Tykus tykus

Wolfram Buchenberg
Ich bin das Brot des Lebens

Dariusz Zimnicki
Cantus zaoceanus

Dariusz ZIMNICKI – Absolwent Konserwatorium Wileńskiego oraz Akademii Muzycznej w Warszawie specjalności dyrygentura chóralna (klasa prof. Ryszarda Zimaka). Jest doktorem sztuki.

Obecnie pracuje w macierzystej uczelni jako adiunkt w Katedrze Dyrygentury Chóralnej. Jako dyrygent związany jest z sześcioma chórami warszawskimi.

Prowadzi m.in. Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej oraz Chór Archikatedry Warszawskiej. Z obydwoma zespołami aktywnie koncertuje przygotowując bardzo zróżnicowane programy a cappella, jak również dzieła wokalno-instrumentalne. Wyróżnia się licznymi inicjatywami w wykonywaniu dzieł zapomnianych i nowoodkrytych w literaturze chóralnej. Z powodzeniem występuje na krajowych i zagranicznych festiwalach oraz konkursach (ponad 20 nagród). Jest współzałożycielem (2011) chóru „Tibi Domine" przy parafii Najświętszego Zbawiciela w Warszawie.

Jest koordynatorem regionalnym ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych Śpiewająca Polska. Prężnie działa jako organizator i współorganizator konkursów oraz festiwali.

Udziela się jako juror, prelegent oraz ekspert w przedsięwzięciach na szczeblu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.